

Ruedas de prensa y entrevistas





Recordemos...

- Existo, luego me comunico.
- Comunicar vs Informar.
- Imposible NO comunicar.
- Percepción = Realidad
- Toda comunicación posee 1 <u>contenido</u> (lo <u>QUE</u> decimos) y 1 <u>relación</u> (a QUIEN y <u>COMO</u> se lo decimos).
- Lo que queremos decir lo que transmitimos lo que el otro/a percibe lo que interpreta (Proceso con "ruidos").
- Ingredientes básicos:
 - Saber estructurar y formular el mensaje
 - Facilitar la retroalimentación
 - Escuchar y empatizar
 - Importancia de cuidar la CNV
 - Comunicación asertiva
- El/la buen/a comunicador/a se HACE

LAS CLAVES DEL ÉXITO

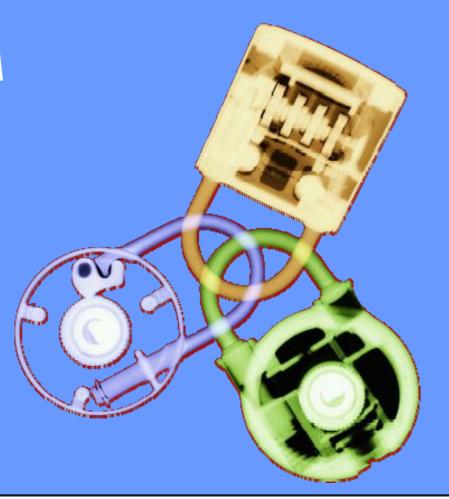
DOMINIO DEL TEMA

+

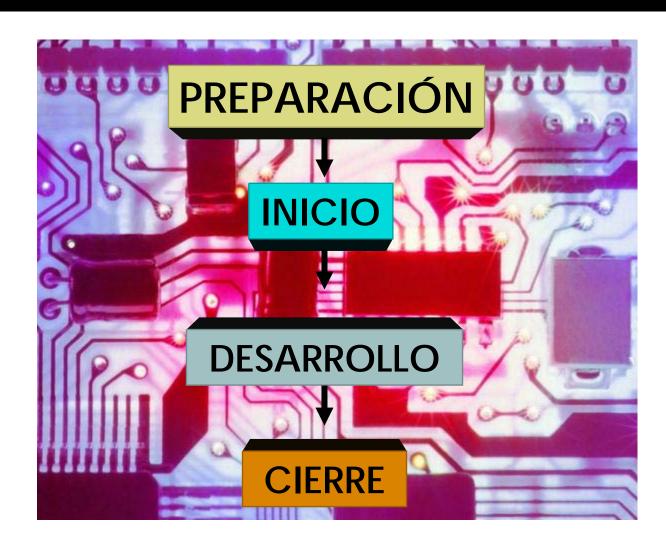
PREPARACIÓN

+

ENTRENAMIENTO



RUEDAS DE PRENSA



1.PREPARACIÓN

- Qué queremos comunicar qué queremos lograr: informar, motivar, implicar, movilizar, sensibilizar, advertir,...INFLUIR
- •¿A quién va dirigido nuestro mensaje?, a quién queremos llegar (audiencia)
- Conocer el "espacio": el lugar, el medio, el formato de rueda/entrevista, periodista/s, etc.
- Estructurar la comunicación: INICIO-DESARROLLO-CIERRE. Buscar 1 enfoque creativo.
- Determinar mensajes clave que se quiere/n transmitir buscando argumentos en los que apoyarla/s y seleccionar los más relevantes (conceptos, datos, citas, ejemplos, anécdotas, caso de humor, etc.).
- Tener en cuenta el **tiempo de intervención**. Brevedad.
- Prevenir los imprevistos, posibles preguntas.
- Saber qué vas a decir y que no.





2. INICIO

- Puntualidad
- Contacto visual
- INICIO= "Frase Gancho"
- Dar la bienvenida y las gracias
- Captar la atención
 - -Anécdota Cita Pregunta
- •Recordad el objetivo, quién eres, a quién representas, qué relación se tiene con el tema..
- Presentar el esquema general

Crear un clima de apertura y confianza que estimule el intercambio.



3.DESARROLLO

- DESARROLLO= "Captar y Mantener la atención"
- Exposición clara, sencilla y ordenada (BREVEDAD e ir al grano).
- Realizar frases cortas. Incluir una idea por frase. Cuidado con datos y estadísticas (no abrumar).
- Cuidar los tecnicismos. Ser específicos/as.
- Evitar frases hechas y muletillas (eee, ya ves, entiendes, me sigues,...).
- Argumentos emocionales positivos.
- Utilización de mensajes: en primera persona, lenguaje inclusivo, ..
- Empezar por lo más importante.
- Uso de analogías, ejemplos ("esto es como si...)



3.DESARROLLO

- DINAMISMO y HUMILDAD.
- Cuidar el **lenguaje corporal**: COMPARTE LA MIRADA, TONO Y ENTUSIASMO, SONRISA, GESTOS.
- Olvídate de las cámaras, micros, etc.
- Repetir el mensaje clave.



COMO UTILIZAR LA VOZ

DALE RITMO

HAZ INFLEXIONES

VOCALIZA

HABLA DESPACIO



MARCA PAUSAS

PROYECTA LA VOZ

HABLA ALTO

•Es buena idea **grabarse** y escucharse.



TRANQUILIDAD SINCERIDAD

CONFIANZA

MANTENER LA CALMA

ANIMACIÓN Y EXPRESIVIDAD

ENTRENAMIENTO



4. CIERRE

- CIERRE= "El Broche de Oro"
- Resumen
- Reafirme de forma positiva el mensaje y refuerce las ideas clave.
- Sacar conclusiones
- Realizar propuestas y recomendaciones
- Invitar a la acción
- Dejar espacio para las preguntas
- Despedirse amablemente

...Y EN LAS ENTREVISTAS

 CONVERSAR CON QUIEN TE ESTÁ ENTREVISTANDO

• SER PRECAVIDOS

• DE RESPUESTAS BREVES Y SEGURAS

•¡CUIDADO CON LOS RUIDOS!

DIGA LA ÚLTIMA PALABRA

Algunas pistas:



- Preveer posibles preguntas y preparar repuestas.
- •Escuchar relajadamente y con atención la pregunta/comentario hasta el final.
- Determinar la razón de ser de la pregunta. Analizar la pregunta antes de responderla.
- •Cuidado con las presuposiciones. Reformular la pregunta para comprobar que la has comprendido.
- Separar las preguntas cuando se formulan varias en una misma.
- No dar evasivas y salirte por la tangente. Referir la respuesta a quien corresponda, otro momento, etc.

- Prestar especial atención a la CNV.
- Reconocer la opinión del otro/a.
- Hablar despacio y sonriendo.
- Manejar la Asertividad:
 - SIN DEMASIADAS EXPLICACIONES.
 - SIN PRETENDER CONVENCER.
 - SIN INSISTIR.
 - **ACEPTANDO QUE ES "OTRA POSICIÓN".**
- Lleva preparado tu mensaje y lánzalo aunque no te hagan la pregunta oportuna.

